

Für den **Markgräfler Musikherbst** und den **Verein für Heimatgeschichte Grenzach-Wyhlen**

Mittwoch, 8. Oktober, 19:00 Uhr
Evangelische Kirche Grenzach

Musikalische Grenzgänge

zwischen Epochen und Stilen, zwischen Abschied und Wiedersehen

Liebingsstücke aus den Grenzgebieten zwischen Mittelalter, Renaissance und Barock



Raitis Grigalis – Bariton

Silvia Tecardi – Diskantgambe, Viola d'arco, Baßgambe

Marc Lewon – Quinterne, Lauten, Orpharion

Julian Behr – Lauten

Vier Virtuosen der frühen Musik präsentieren ihre absoluten Lieblingsstücke an den faszinierenden Epochengrenzen zwischen Mittelalter und Renaissance sowie Renaissance und Barock. Mit Gesang, Zupf- und Streichinstrumenten verzaubern sie ihr Publikum zu Klängen der italienischen Frottole ebenso wie des Spätrenaissancemeisters John Dowland. Das klangreiche Lautenduo interpretiert deutsche Lieder der Renaissance und die melancholische Gambe singt Weisen des Frühbarock - dazwischen der warme Bariton von Raitis Grigalis...

Komponisten: Neidhart (~1190-1240), Ludwig Senfl (~1490 in Basel?-1543), Sixtus Dietrich (~1494-1548), Paul Hofhaimer (1459-1537), Bartolomeo Tromboncino (~1470~1535), John Dowland (1563-1626), Tobias Hume (~1569-1645), Thomas Robinson (~1560~1610), Nicholas Lanier (~1588~1666).